**四川书艺名胜欣赏**

——于右任草书对联（青城山上清宫）

冀应熊楷书薛涛井（成都望江楼公园）

**教学目标：**

通过对于右任在四川青城山上清宫大门所书草书对联图片和冀应熊在成都望江楼公园所书楷书薛涛井图片的欣赏和学习，感受四川风景名胜区丰富的书艺文化，提升同学们的书艺欣赏水平和能力，增强热爱书法艺术和家乡的情感，激发同学们学习书法的热情。

**教学重点：**

于右任和冀应熊简介、青城山和成都望江楼公园简介；草书对联的含义和薛涛井的来历；草书对联和薛涛井楷书的欣赏；草书对联中“草”“承”“自”“待”“圣”字草法的讲解。

**教学难点：**

草书对联和薛涛井楷书的欣赏；草书对联中“草”“承”“自”“待”“圣”字草法的讲解。

**教学过程**

**一、导入新课**

同学们，大家好！我们大家都喜欢旅游，我们中国许多旅游名胜区都有许多名人在景区留下了书法墨宝，有的字龙飞凤舞、有的的字强劲有力，它们都给我们以美的享受，这些书艺也提升了景区的知名度和影响力。今天，我们就一起来一趟四川书艺名胜之旅，感受书法的独特魅力，并学习一些书法知识。

**二、板书讲授**

 板书： 四川书艺名胜之旅

 于右任草书对联（青城山上清宫）

1. 播放ppt幻灯片第一张

师：读万卷书，还要行万里路。我们的学习要走出书斋，要不断开阔我们的眼界，扩大我们的视野，我们的知识才会越丰富，我们的见识才会越广博……。行万里路，还可以锻造我们的品性，涤荡我们的心胸，陶冶我们的情操……。

2. 播放ppt幻灯片第二张

（老师引导学生观看，直观感受体会青城山山门的壮观）

 同时，老师简要介绍天下名山——青城山（概况）

**突出**:自然风光秀美、人文资源丰富、宫观和名人题刻众多，

驰名中外，是中国四大道教名山。

3.播放ppt幻灯片第三张（西蜀第一山），进一步感受青城山秀美的风光。

4. 播放ppt幻灯片第四张：于右任在上清宫所题草书对联：

于今百草承元化，自古名山待圣人 （局部图片）

师：青城山不仅有着秀美的自然风光，还有丰富的人文资源，如文人题刻、宫观、亭台等。许多名人书法题刻让这座天下名山美名远扬，并提高了青城山的知名度。今天我们就来欣赏国民党元老于右任在上清宫所题草书对联。

于右任，男，近现代著名的书法家、教育家，陕西三原人。字诱人，以谐音“右任”为名。善草书，造诣深厚，有“当代草圣”之称。

**引导学生仔细观察并认读上联和下联，认不到的字可以先让学生猜读，最后教师订正。**

 接着讲解对联的含义：上联含义——青城山的各种草木都得到了道家仙气的沾染。下联含义——自古以来这座名山都在等待德行高深之人莅临。 草书对联欣赏：于老这幅对联书写自然挥洒、笔势奔放、线条如万岁枯藤、苍劲有力，充分体现了于氏草书的简洁之美。老师一边讲解一边用手比划书空，模仿每个字的运笔和笔势，让学生观察并体会运笔的遒劲、力道和奔放，感受内在笔势的连贯和呼应。

5. 播放ppt幻灯片第五张（上清宫大门全图）。再次感受对联与大门恢弘气势，增强同学们的感性认识。

6. 播放ppt幻灯片第六张，简要介绍草书，对不认识的字，简单讲解其草法。

上联中的“于今百”和“元化”五字和下联的“古名”和“人”字的草法就是它们行书的快写，我们容易认识。其它的字的草法我们来通过ppt图片来比较学习。 草书是五种书体之一，法度完备，要规范的掌握学习，才能得其要领。“草书出了格，鬼神认不得”，草书不能乱写。

7. 播放ppt幻灯片第七张（成都望江楼公园薛涛井）

师：我们现在又来畅游到成都望江楼公园，来欣赏这人的薛涛井的题刻书法。让学生仔细观看图片欣赏

8. 播放ppt幻灯片第八张（薛涛井的来历图片），学生观看图片，齐声朗读，理解其说明。

薛涛，女，唐朝长安人，自幼随父入蜀，终老于成都，才华出众，是唐朝著名的女诗人，善于制作薛涛笺纸与诗人唱和。

9. 播放ppt幻灯片第九张（冀应熊薛涛井题刻照片）

成都望江楼公园薛涛井，是明代遗迹，是用其井水仿制薛涛笺，故名。成都知府冀应熊书薛涛井大字，楷书结构紧密，苍劲有力。其中“薛”字右下多一笔，让该字显得更加匀称。

**师小结**：同学们，如果我们努力学习书法，说不定哪一天我们的书法作品也会立在祖国的名山大川，让游人欣赏学习，不是一件有成就感和非常愉快的事吗？

**总结**：今天，通过对四川书艺名胜的欣赏学习，让同学们感受到了书艺题刻的艺术魅力，增强了学习书法的动力和激情，大家下来一定要好好学习我们传统书法艺术，并让它发扬光大！