**《黄河颂》教学设计**

**教学目标：**

　 1、了解本首歌词的创作历史背景;有感情地朗读课文，品读歌词中的语言;提高诗歌的朗读能力。

　 2、通过反复朗读课文，深入理解蕴含在失重的思想感情;通过合作交流，理解诗歌用平实的语言表达深厚浓郁的思想感情。

3、感受诗中所表现的伟大的民族精神和强烈的爱国情感，培养学生爱国主义情操。

**教学重点：**

　 引导学生理解诗歌赞颂黄河精神和中华民族的伟大精神内涵。

**教学难点：**

　引导学生体会黄河的文化内涵。

**教材分析**

　　《黄河颂》是著名音乐作品《黄河大合唱》第二乐章的歌词，同时也可当作一首反映抗日救亡主题的现代诗来读。这首诗以热烈的颂歌形式塑造黄河的形象，语言和抒情方面浅显易懂，情绪慷慨激昂，是初一年级学生接受诗歌教育、领略新诗艺术的好材料，更是他们接受爱国主义教育、强化爱国热情的好题材。

调动学生情感是上好本课的首要条件，引导学生整体把握歌词主体部分是深入理解课文的关键。学生对本诗产生的时代背景多少有一定的了解，也有着朴素的爱国感情。教师应设法激发并强化这种感情。我设计在课堂上借助音乐的力量，通过直接诉诸听觉的音乐打动学生的心灵，并且在适当的音乐背景下，通过配乐朗读反复体味歌词中澎湃激昂的民族感情，然后对第二节文字做一思路分析即可。总的来说，我设计本课的思路是以诵读为主，不过多讲解，只略加点拨，相信学生的理解感悟能力。

**教学课时：一课时**

**教学过程：**

**一、导入新课：**

　　播放《黄河大合唱》的音乐，大屏幕上打出黄河的图片，老师一边播放音乐，一边作出如下的解说：黄河流域是中华民族文明的发源地，它孕育了五千年的`古国文化，哺育了流域两岸的人民。黄河惊涛澎湃，具有恢弘的气势，而且它源远流长、九曲连环，仿佛象征了我们中华民族曾经有过的荣辱兴衰。每一个看到它的人都会为之而感动。在抗日战争期间，我国著名诗人光未然跟随抗日战士行军来到了黄河岸边，看到这一奇景，感慨不已，于是写下了歌颂黄河母亲的豪迈颂歌《黄河颂》，今天，我们将一起学习这首诗歌，不但要领会它的内涵，还要学会朗诵，像诗人一样热情地歌颂我们伟大的母亲——黄河! 歌颂黄河母亲的大型组诗《黄河大合唱》，共由八个乐章组成，经冼星海谱曲后风行全国：《黄河船夫曲》《黄河颂》《黄河之水天上来》、《黄河对口曲》、《黄水谣》、《黄河怨》、《保卫黄河》、《怒吼吧，黄河》(播放音频：《黄河船夫曲》《黄河颂》《黄河之水天上来》《保卫黄河》。

**二、学会朗读。**

　　要求用普通话正确流畅、充满感情地朗读。

　　1、教师范读。强调朗读时，要注意热血沸腾、壮怀激越的情感同时要融合国难当头的悲壮情怀;

　　2、学生自由有感情地朗读。指导朗读：

　　(1)诗歌分为朗读词和歌词两大部分，朗读时应该注意停顿，以示区别。

　　(2)“我站在高山之巅，望黄河滚滚，奔向东南。”一句总领下文，因此停顿要稍长。后面的四个分句注意重点词语“掀”“奔”“劈”的重读，且四句应该越读越激昂，表现黄河的气势。

　　(3)三个“啊”要读得深沉，声音稍稍延长，“黄河”要读得高昂，表明在歌颂 。

　　(4)最后的两句“像你一样的伟大坚强!”充满了战斗的决心，要读得铿锵有力。

　　3、四人小组中的成员进行朗读交流，相互做出评价。

　　4、请两到三名学生选取自己喜欢的部分在课堂上朗读，并请全体学生讨论如何读得更好，更能读出感情。发言者也可通过自己朗读来表达意见。

　　5、鼓励学生小组合作探究，设计多种形式合作朗诵

　　例如：人员数量的搭配——二人组、三人组、四人组、男女混合组……

　　歌词篇幅的选择——全文、一小节、甚至一两句。

　　诗句的具体分工——学生对所选的语段进行分工朗诵，创造多样式的朗诵方法。

　　6、全班评出最有情感感染力的最佳组合，予以鼓励。

　　注 ：环节的设置意在激发学生的创新精神，领略歌词美感，将学生的情感逐渐引向高潮

**三、内容研讨**

　　(一)、解题。本课题目是《黄河颂》，哪个词是关键?(抓住“颂”字。)

　　(二)、全诗分成朗诵词和歌词两大部分，朗诵词可以看作是一个序曲，它的主要内容和作用是什么?

　　了解黄河精神：伟大坚强，作用是引出下文的颂歌。

　　(三)、歌词部分在“颂黄河”之前，对黄河进行了怎样的描写，哪一个词总领，表现了黄河怎样的特点?

　　对黄河进行了近镜头特写、俯瞰全景式总写、纵向描写、横向展开，由“望”字总领，表现了黄河一往无前、无坚不摧的特点。

　　(四)、品尝“颂黄河”部分。

　　1、歌颂黄河的部分能分为几个层次?分别是从那些方面进行赞颂的?

　　以“啊!黄河!”为标志分为三层，分别从黄河的历史贡献，地理特征，自然特点这三方面歌颂 了黄河。

　　2、歌词中反复出现的“啊!黄河!”起了什么样的作用?

　　“啊!黄河!”反复出现，把歌词主体部分从“啊!黄河!/你是中华民族的摇篮”到“将要在你的哺育下/发扬滋长”分为三个层次，依次是：黄河养育了中华民族，黄河保卫了中华民族，黄河还将激励着中华民族。由实到虚，环环相扣，逐步深入。

　　3、如何理解黄河是“摇篮”，是“屏障”?

　　把黄河比喻为“中华民族的摇篮”较易理解，黄河是中华民族的发祥地，中华文化在黄河流域产生、发展、壮大，黄河哺育滋养了世代炎黄子孙。把黄河比喻为“民族的屏障”，侧重从黄河对中华民族的保卫作用而言。黄河天险在地理上可作为军事屏障，黄河的伟大坚强精神，更足以成为民族精神上的城防，这是中华民族抵御外侮的制胜法宝。

　　(五)、“颂黄河”之后，作者又加了一个尾声，想想看，这一尾声起什么作用?诗歌最后两句采用什么修辞方法，起什么作用，表达了什么感情?

　　作者借歌颂黄河来歌颂中华民族，以激发中华儿女的爱国豪情，号召中华儿女学习黄河伟大坚强的精神，保卫黄河，保卫中国。

　　是用反复的修辞手法，充满了战斗的决心，反复起强调作用，表达了对民族精神的赞颂，也表达了必胜的信心。

　　(六)、1、品赏诗歌的语言特点和风格。学生谈一谈：你认为这首诗的风格属于哪一种?为什么?你还能从学过的诗歌中再举出一两例吗?

　　明确：本诗属于直白抒情、风格豪迈类，因为诗歌以明朗的语言塑造了黄河奔腾不息、气势宏伟的形象，并且多处以“啊，黄河……”这样的句式直接抒发了热爱黄河的感情，充满雄浑豪迈之美。王之涣的《登鹳雀楼》、苏轼的《念奴娇赤壁怀古》等。

　　2、小结。(大屏幕显示下列板书)

　　序曲：描绘雄姿和气势

　　主体：歌颂悠久的历史、灿烂的文化、英雄的业绩、伟大坚强团结一致的精神。

　　尾声：表达强烈的愿望和坚定的信念。

　　黄河——(象征)——中华民族

　　课文中值得学习借鉴的表现技法主要有：(1)呼告(2)反复(3)比喻拟人

　　三、学生自由畅谈，说一说在读诗时，你从诗句中想到了什么?可结合一句诗来想像，也可结合几句诗来谈，还可结合全文来说。

**四、拓展延伸，参与实践。**

　　同学相互交流学习的心得，谈谈我们应为振兴中华作出怎样的贡献，我们现在应该怎么做?

**五、今日作业**

在父母面前大声朗诵本诗。