**《灯笼》教学设计**

**教材分析**

《灯笼》是人教版语文八年级下册第一单元的一篇自读课文。课文以灯笼为题，回忆早年与“灯笼”相关的一些生活景象，流露出对故乡和亲人的怀念；并在结尾处结合当时的国运时事，表明要做抗日“马前卒”的心愿，传达出那个时代的“正能量”。学习这篇散文通过分析文中多种表达方式，进而认知文中“灯笼”的民俗意义、文化价值，从而体会作者对往昔生活和家国天下所寄寓的复杂感情，体会清新典雅而含蓄蕴藉的语言特点。

**教学目标**

1、体会作者对往昔生活和家国天下所寄寓的复杂感情。

2、感受“灯笼”的民俗意义和文化价值。

3、品味文中富于表现力的语言，训练语感，积累词语。

**教学重难点**

整体感知作者情感的变化，体会作者与时代同呼吸、共命运的担当精神。

**教学过程**

**一、导入新课**

同学们：每逢春节、元宵，那高挂的大红灯笼总能给我们带来满心欢喜，灯笼是温暖、喜庆的象征，今天就让我们一起走进吴伯箫的《灯笼》（板书课题、作者）

**二、作者简介及写作背景**

1、作者简介

吴伯箫（1906-1982）原名熙成，山东莱芜人，散文家、教育家。代表作散文：《山屋》《我还没有见过长城》《记一辆纺车》。

2、背景介绍

20世纪30年代，强邻虎视眈眈，在国民党统治下，人民过着屈辱、贫困的生活，群众反抗斗争风起云涌。作者以创作来表达对日本帝国主义的痛恨，对人民的深切关注。

**三、检查预习**

找学生读课后字词，并检查对重点词的理解，教师补充纠错。

**四、初读课文，整体感知**

快速阅读课文，理清文章脉络

明确：

第一部分（1）开篇说火；

第二部分（2-11）说“灯笼”，关于灯笼的记忆；

第三部分（12）结尾说火，抒发爱国情怀。

**五、研读探究，体会情感**

1、课文以灯笼为题，写了与灯笼相关的哪些事件？

2、这些事件寄托了作者怎样的情感？

明确：

1. 事件：①小孩玩火、大人玩烛；②迎晚归的祖父；③挑灯上下灯学；④乡俗还愿；⑤元宵张灯；⑥族姊远嫁；⑦朱红描字；⑧献帝灯笼；⑨借古喻今做马前卒。
2. 民俗—怀念（个人）

宏愿—担当（家国）

**六、品味语言**

学生自选喜欢的语句进行赏析，感受清新典雅含蓄蕴藉的语言特点。

**七、小结**

本文通过灯笼这一小器物，表现旧中国旧时代所特有的农村风俗，散发出浓厚的乡土气息，既展现了真切而鲜活的民俗现象，又蕴含深刻的文化意义，运用描写、叙述、议论等多种表达方式，交错进行，浑然一体，对表达深刻主题有复杂感情起到了很好的作用，看似零乱纷乱，其实都服从于情感表达的需要，体现了散文形散神聚的特点。

**八、作业**

1、了解作者创业道路；

2、课外阅读《吴伯箫散文选》。

**板书**

 喜火、喜光

怀乡念亲

 灯笼 回忆往昔

 抒宏愿 家国担当